

## GUÍA DE LECTURA

**TEMA: LA IGLESIA QUE NOS PRESENTA FRANCISCO PALAU - VIVENCIA Y CARISMA DE LA CMT**

### **1er. paso**

#### **Contextualizar:**

Antes de realizar el estudio de cualquiera de las temáticas propuestas en las fichas es importante contextualizar los libros palautianos que se proponen para la lectura. Esto es de vital importancia a la hora de comprender la temática en estudio y la experiencia vital de Francisco Palau que subyace en el texto. Para esto invitamos a leer en: "Pautas de lectura. Introducción a los Escritos de Francisco Palau Quer" de Josefa Pastor Miralles, los textos palautianos propuestos para el estudio.

### **2ºdo. Paso**

#### **Lectura de los textos propuestos:**

- Realizar una primera lectura global para ver el propósito para el cual fue escrito.
- Subrayar párrafo a párrafo lo considerado esencial sobre el tema estudiado.
- Titular los párrafos con el fin de reflejar la información subrayada con una frase breve.
- Relacionar los títulos de los párrafos utilizando conectores.

### **3r. Paso**

#### **Realizar una síntesis personal o comunitaria:**

- Al terminar el tema estudiado realizar una síntesis de lo descubierto al respecto.

### **4o. Paso**

#### **Dejarse interpelar:**

- Preguntarse cómo encarnamos en nuestra vida esta vivencia palautiana. A qué compromiso nos invita. Que desafío nos presenta.

- Dejarse interpelar por terceros. ¿Cómo nos ven otros a partir de esta vivencia palautiana?

## **50. Paso**

### **Celebrar. Llevarlo a la oración:**

- Compartir lo vivenciado en un momento orante.
- Preparar un momento orante para celebrar comunitariamente el aspecto estudiado.

## **60. Paso**

### **Actualizar el mensaje:**

- Elaborar el texto para poderlo introducir en las catequesis, alumnos, enfermos, etc, convirtiendo el texto en palabra de hoy con un lenguaje asequible.
- Buscar en el contexto cultural en el que nos encontramos (político, social, religioso...) un hecho de vida, una canción, una película, una noticia, etc. que se asemeje, que coincida o que contraste en algún aspecto con el tema estudiado.

## La Iglesia de Dios

Trabajo personal y de grupo:

En su álbum *La Iglesia de Dios figurada por el Espíritu Santo en los Libros Sagrados* no describe una institución sino el eterno designio de Dios sobre la humanidad y, en su visión e intuición, hace entrar las figuras femeninas como vía de entendimiento de la que llama *Iglesia de la caridad*, que no puede concebirse sin la mujer, disponible y servidora (en su Álbum inacabado, la figura 4ª era la más extensa en contenido y láminas, 52 en total, todas imágenes y figuras femeninas y mujeres del antiguo y nuevo testamento), en la que destaca María, Madre de Dios, su figura más acabada y perfecta, y de la historia de la Iglesia (entre las que no faltan Teresa de Jesús y las que llama *hermanas de la caridad*, nombre que en sentido amplio daba a las primeras discípulas en su familia religiosa).

### Leer:

- Prospecto n.2, p. 614, Todos nuestros trabajos... Iglesia Santa"
- Idem., Hoja suelta, n.4, p. 621.
- Lámina 1,1, p. 629.

↪ Fundamentación privilegiada en el Cristo místico, cabeza y miembros, presente en la eucaristía como Jesús y como Iglesia,

- Lámina 6, 2-3, pp.646-647

↪ La Iglesia que Francisco Palau anuncia en su predicación y enseña en sus escritos es la Iglesia de Jesús (primer fundamento, *La Iglesia*, lámina 7),

- Lámina 7, 1, p. 649.

↪ *Cristo con ellos es el fundamento de la misma ciudad, y en los doce está Cristo y los doce con él son los que mantuvieron en la tierra la Iglesia militante, que es la Iglesia apostólica.*

- Lámina 8,2, p. 654
- Lámina 9,3, p. 658
- Lámina 16,1, p. 685.
- Lámina 21,2, p. 685.

- 
1. Subraya las expresiones referidas a la Iglesia.
  2. En las Láminas 1, 7, 16 y 21. Subraya las frases que presentan de modo particular la línea fuerza del carisma eclesial de Francisco Palau, culmen de su propio proceso espiritual y de su doctrina.
  3. ¿Con que las compara o identifica?

## Mis relaciones con la Iglesia

### *Motivación y finalidad.*

Palau escribe para sí y en los momentos en que más necesidad tiene de la presencia de la Iglesia como Amada. Lo transmite a Juana Gratas como confidencia. Es de carácter íntimo, casi secreto, personal, de conciencia. Escribe en forma oracional, plástica y simbólica, aunque el cuaderno también contiene partes estrictamente doctrinales, que son como afianzamiento de su ortodoxia y adhesión al contenido de la fe revelada. Todo el contenido, objeto que le ha dado sentido definitivo y pleno: la Iglesia. En torno a esta preocupación acuciante gira todo en esta obra.

Presentación del manuscrito:

C 67, 2, p. 1134.

Contexto histórico y situación psicológica y espiritual en que fueron escritos:

Fragmentos IV, III y II, pp. 723-724, 722, 720-721;

Cartas de 1860, pp.1100-1116;

C. 57, p.1114-1115;

C. 72 pp. 1146-1149;

C. 67,5, pp.1135-1136

### **Descubrir a la Iglesia:**

MR. I, p. 719-720;

MR. 9,18, p. 838;

MR. 9,25 p. 848.

En *Mis relaciones con la Iglesia* deja esbozada la trayectoria histórica de la gran amistad que marcó su vida: el amor hondo y apasionado por su Amada, la Iglesia, experiencia mística, sintiendo el fuerte atractivo de su belleza incomparable y descubriéndola como Dios y los prójimos en el encuentro decisivo y luminoso a partir de 1860-1861. Palau enfoca retrospectivamente su vida espiritual.

### **Sentimientos:**

MR. 22,15-16, pp. 967-968;

MR. 9,18, p.938;

MR. 22,13, p. 966;

MR. 1,10, p. 735.

MR. 8,35, pp.821-822;

MR. 20,10, p. 948;

MR. IV, p. 723-724;

Introducción p. 718

MR. 9,7, pp. 829;

La Iglesia se le manifiesta como una Persona Mística, como unidad entre Dios y los prójimos.<sup>1</sup> De un conocimiento teórico pasará a un conocimiento sapiencial de la Iglesia. La armonía entre los aspectos visibles e invisibles aflora sin dificultad.

En Ciudadela, revelación y resolución irrevocable, irreversible para Francisco Palau, expresada como carisma: Lo primero, vida apostólica al servicio de la Iglesia de prójimos, comunidad de hermanos, hija predilecta del Padre a quien dio su bendición.

## **Búsqueda y encuentro con la Iglesia**

C. 67,7, p. 1136  
MR. 22,19, p. 969  
MR. 10,14, p. 871  
MR. 8,20, p. 815.  
MR. 10,5, p. 866)

## **Creer en la Iglesia:**

MR. 4,8, p. 770;  
MR. 4,9, pp. 770-771;  
MR. 20,10, p.948;  
MR. 22,20, pp. 970-971;  
MR. 4,7-9, pp. 770-771;  
MR. 9,45, p. 858-859

Otras manifestaciones: fuerte tensión espiritual, redoblado anhelo de alma herida de amor: *¿Quién eres tú? ¿Quién eres?* El fragmento del desaparecido cuaderno de *Mis relaciones* pone en pista sobre el impactante clima interior en que se movía el predicador.

## **Quién es la Iglesia:**

MR. V pp. 725-726;  
MR. 16,10-11, pp. 914-915;  
MR. 9,18-19, pp. 838-839;  
MR. 11,1-3, p. 877, p. 859;  
MR. 1,13, p. 737;  
MR. 9,18, p. 838;  
MR. 4,9, pp. 770-771;  
MR. 22,32, p. 976;  
MR. 4,17, p. 775-776;  
MR. 3,14, pp. 764-765;  
MR. 9,25, p. 843;  
MR. 12,2 pp. 887-888;  
MR. 20,9 p. 948;  
MR. 3,14 p. 764;  
MR. 20,9, p.948

## **Iglesia, imagen viva de la Trinidad.**

Palau concibe la Iglesia como Cuerpo Místico, vinculado a la Santísima Trinidad donde halla su principio y origen, formando un solo cuerpo con Cristo cabeza, animada por el Espíritu Santo. Los textos en Palau sobre esta convicción rezuman calidez, vida, impregnación amorosa y a la vez densidad doctrinal.

MR. 9,18-19, pp. 838-839;  
MR. 22,20, pp. 969-971; MR 22,32 p. 976;  
MR. 6,2, p. 792;  
MR. 9,18, p. 838;

## **Misión:**

MR. 12,1, p. 887;  
MR. 1,20, p. 740; cf.  
MR. 1,23, p. 741,  
MR. 4,5, p. 768;  
MR. 4,21, p. 778-779;  
MR. 9,24, p. 840;

MR. 5,6, pp. 790-791;

MR. 9,7, p. 829

### **Eucharistic-comuni3n:**

MR. 1,31, p. 746;

MR. 2,6, pp. 752-753;

MR. 3,3, pp. 758-759;

MR. 2,7, p. 761;

MR. 2,9, pp. 754-755;

MR. 3,3, pp. 758-759;

MR. 3,5, p. 760;

MR. 3,9, p. 761-762;

MR. 5,6, p. 790;

MR. 9,26, pp. 843-844;

MR. 9,34-35, pp. 849-850,

MR. 9,24, pp. 841-842;

MR. 22,24-25, pp. 972-973;

MR. 4,22, p. 780;

MR. 4,28, pp. 784-785.

### **Experiencia:**

MR. p. 718

La lectura meditada del manuscrito, es mensaje de espiritualidad palautiana: toda la vida cristiana ha ser concebida y vivida como consagraci3n a la Iglesia, Dios y los pr3jimos, en el anuncio y en el servicio, "porque los pr3jimos bajo Cristo cabeza y unidos entre s3 por amor son la Iglesia" (MR 3,15). Definici3n que la misma Iglesia presenta a la fe y amor del pueblo creyente como nueva alianza en Cristo:

"Yo soy el pueblo reunido bajo Cristo mi cabeza"

"Yo soy Dios y los pr3jimos, objeto de amor designado por la ley de gracia"

### **Revelaci3n de la Iglesia**

Cuando Palau habla de que la Iglesia se le revel3 y cambi3 el modo de verla y anunciarla, no hace otra cosa que recalcar el aspecto pr3ctico de la vida teologal que percibe en el propio esp3ritu el sentido del misterio.

Aparece una nueva forma de mirar al hermano. En esa nueva mirada al hombre, en esa nueva forma de ver y concebir al pr3jimo, se inscriben en el cambio de Palau y uno de los puntos m3s arriesgados de su mensaje:

MR. 9,18, p. 838

MR. 11,2, p. 877,

El amor ha de construir el futuro desde el presente.

### **Fundamentos de la espiritualidad eclesial de Francisco Palau**

El desarrollo de la Espiritualidad eclesial seg3n Francisco Palau se configura en la vida cristiana sellada por un estilo peculiar de ver y seguir a Jes3s Cabeza de su Iglesia, propone la vida espiritual desde la unidad indisoluble de Cristo con su Esposa, la Iglesia Santa.

- ↪ Fundamentación privilegiada en el Cristo místico, cabeza y miembros, presente en la eucaristía como Jesús y como Iglesia. (ya contemplado en la ficha anterior)
- ↪ Fundamentación pneumatológica, que vive en el Espíritu, alma de la Iglesia, que la guía y vivifica. Desde y en la Iglesia, misterio y realidad personificada, Palau conecta cualquiera de los misterios del cristianismo, incluso en su aspecto devocional. Su cristianismo es eclesialidad. En Francisco Palau lo que prima es la unidad, *Cristo en la Iglesia y la Iglesia en Cristo por el Espíritu*, como razón fundamental del ser y el vivir porque él a sí mismo se concibe imagen de la Iglesia

MR: 2,8-9, pp. 754-755.  
 Lucha, 18, p. 42.  
 Iglesia, lám. 4,4 pp. 636-637.

- ↪ Iglesia, misterio de comunión y misión. Iglesia, misterio de comunión, equivale en Palau a realización del plan eterno de Dios en el tiempo, Iglesia en la historia, realidad de la comunión del Padre y del Hijo en el Espíritu Santo visible en la comunidad de hermanos. Cristo en la Iglesia y la Iglesia en Cristo es fórmula original y condensada de la experiencia palautiana. Misterio y realidad en la Eucaristía.

MR. 22,22, p. 971.  
 MR. 3,10, p. 762.  
 MR. 115-10, pp. 878-879;  
 Cf. 1Co 5,7; Jn 19,34.  
 MR. 3,12, pp. 763-764

- ↪ Fundamentación mariana, que contempla y anuncia a María como tipo perfecto de la Iglesia. La idea clave del pensamiento de Francisco Palau respecto a María es el de la misteriosa unidad y santidad de María en relación con la Iglesia. Palau, sin dejar de lado los dones y títulos tradicionalmente atribuidos a la Virgen María, no la considera aisladamente, sino que la contempla en el conjunto del misterio eclesial: es parte, miembro y tipo del mismo: es madre, medianera y su figura perfecta. En la espiritualidad palautiana hay que contemplar a María como miembro singular, creado y constituido para que fuese *tipo único, perfecto y acabado* de la Iglesia. En el terreno de las realizaciones prácticas, la autenticidad y lealtad del amor de Francisco Palau por María es logro consumado.

MR.1,10-11, pp 735-736.  
 MR. 9,19-20, y 39, pp. 838-840, p. 853.  
 MR. 11,12-21, pp. 880-883  
 MR. 1,12, p. 736.  
 MR. 1,19, pp. 739-740; 1,33, p. 748, 1,36, p. 750.

- ↪ María como mujer misionera. La síntesis de la visión palautiana confirma que, sin dejar la devoción particularizada (*como individuo pídemelo lo que quieras*), la Madre de Jesús y Madre de Dios ha recibido misión especial de significación salvífica universal. Misión

que le es propia en la Iglesia como miembro de ella y como su tipo perfecto y acabado: *pero no me mires como objeto de tu amor, pues no lo soy, lo es la Iglesia*. La gran revelación y aportación de Palau a la tradición filial mariana en el Carmelo se expresa así: María no es el objeto último de amor para el cristiano, es el tipo más perfecto y acabado para manifestarle ese objeto, es el espejo donde descubrirlo y contemplarlo. Ese objeto es la Iglesia, y María es la Virgen Misionera que nos lo revela y envía a anunciarlo y predicarlo y, en este envío y disponibilidad plena y total al designio eterno de Dios, es Madre fecundísima.

MR. 1,36, p. 750.

MR. 1,4-17, pp. 731-739.

MR., 8,15, p. 812.

MR. 11,21, p. 883.

MR. 8,31, p. 820.

↪ El ser humano: imagen viva de la Iglesia. En Cristo, el hombre es hecho Iglesia, objeto del amor. Junto a la clave *Cristo-Iglesia*, se sitúa la de *Cristo-hombre, hombre-prójimo*, siempre desde la visión de éste como *imagen viva de la Iglesia*.

La espiritualidad palautiana se centra en el hombre como objeto del amor en su calidad de imagen de la Iglesia.

MR. 10, 1-2, y 9,46, p. 877 y p. 859)

MR. 21, 9, p. 956.

MR. 1,20, p.740.

MR. 16,10, p. 914.

MR. 4,17, p. 976.

MR. 1,13, p. 737

MR. 21,11, p. 958.

Palau concibe y contempla al hombre más haciéndose cristiano que siendo cristiano. Palau afirma que estamos llamados a implicarnos en la edificación de la Iglesia, Cuerpo Místico de Cristo, comunidad de prójimos.

MR: 9,25, p. 843.

MR. 4,22, p. 780

*Iglesia*, lám 3,1 p. 631.

*Iglesia*, lám 21,3, p. 709.

MR. 22,31-32 p. 976.

*Iglesia*, Lám. 21,2, p. 708.