

La oración en Francisco Palau

FICHA 1

EVOLUCIÓN DEL OBJETIVO CENTRAL EN LA ORACIÓN

Se observa en Francisco Palau un proceso que va desde una oración “Teocéntrica” y “*Cristocéntrica*” a una oración “*Eclesiocéntrica*” (motivo de todo el libro de “*Mis Relaciones*”), esta oración centrada en el Cuerpo Místico lo va llevando necesariamente al compromiso social y éste compromiso es a su vez la puerta para entrar dentro de sí mismo.



Leer:

- Lucha, conferencia cuarta 12, p.130.
- Cta. 6,7, p.999s; 39,7 p.1083; 41,2, p.1087; 42, p.188s; 81,3, p.1170.
- Mis Relaciones1, 29, p.744; 2,6-7, p.752s; 9,1.4-5, p.825ss; 20,11, p.949. (son algunos de los muchos textos de “*Mis Relaciones*”)

¿Cómo se plasma en mi oración esta mirada al cuerpo místico al que nos invita el P. Palau? ¿Cómo se ve reflejada esta oración en mi vida diaria? ¿De qué forma Francisco ilumina este aspecto en mi vida?