

## MES DE MARÍA, DÍA 30. LAS DORMIDERAS, COMPOSTURA EXTERIOR

Las adormideras, las espuelas, las capuchinas y otras muchísimas flores que dejamos para ponerlas adjuntas a las treinta especies ya indicadas, sirven para embellecer nuestros jardines con su variedad de colores y formas. Las adormideras son flores de primera magnitud, bellas por su forma y variedad de colores, y suben muy altas en sus tallos; pero cuidado que nadie las toque: no tienen olor.



Estas flores representan la virtud de la moderación y buen modo en los gestos exteriores. La moderación ha de poner orden en las formas externas, brindar buenos modales: las actitudes y modos, maneras y formas en el vestir. En todo esto se han de guardar el decoro, la honestidad, la modestia y el respeto.

Francisco Palau nos recuerda: “En todo se han de guardar las leyes de la decencia, del decoro, de la honestidad, del pudor y de la modestia y gravedad” (MM 30,2)

María, en toda su actitud exterior, fue un modelo de decoro y de moderación. Por ello reconoce que todo cuando tiene procede de Dios: «Desde ahora me felicitarán todas las generaciones porque el Poderoso ha hecho obras grandes por mí.» (Lc 1, 46) y acepta con sencillez la alabanza de su prima Isabel: «Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre» (Lc 1, 42)

### **Intención del día:**

Que tu porte sea pacífico, bueno y respetuoso. Saber estar con dignidad y sencillez

### **Preguntas para reflexionar:**

Revisa el orden interior que hay en tu vida:

¿Están imbuidos de los valores del Evangelio?

¿Cómo son tus modales, tus gestos, tus expresiones?

¿Me comporto de tal manera que quien está a mi lado disfrute de mi compañía y cercanía?

Recoge las flores que presentamos en este día y, porque les falta fragancia, únelas con las yerbas aromáticas de tu jardín y con otras flores que perfumen tu ramillete, y preséntaselas a María.

*Madre mía, yo os ofrezco moderación en todos mis gestos, acciones y movimientos exteriores. Concededme fuerza y eficacia en mis propósitos.*